

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

МБОУ "Татарско-Бурнашевская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Школьное методическое объединение
учителей начальных классов

учитель начальных классов

Гуиз Гушина А.Н.

Протокол №1

от "19" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР

Бочкова Бочкова М.Н.

Протокол №1

от "20" 08 . 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ " Татарско-
Бурнашевская СОШ"

Бочков Бочков С.М.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1369485)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гушина Алеся Николаевна
учитель начальных классов

с.Татарское Бурнашево 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ						
Раздел 1. Развитие речи						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;
Итого по разделу:		5				
Раздел 2. Слово и предложение						
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022 13.09.2022	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении полосками;

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	14.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идё предложении, прочтение получившегося);
------	---	---	---	---	------------	---

Итого по разделу:

5

Раздел 3. Чтение. Графика.

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	20.09.2022 22.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги и гласного;
------	--	---	---	---	--------------------------	---

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0	26.09.2022 28.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в назв слог;
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0	29.09.2022 04.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из неско вариантов;

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0	05.10.2022 10.10.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с соответствиями со знаками препинания после предварительного обсуждения; нужно обратить внимание при чтении;
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	1	11.10.2022 13.10.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	17.10.2022 19.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографическом и проговаривании в целях этих двух видов чтения;
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	38	0	0	20.10.2022 27.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение различать звук и букву, соответствующую ему букву);

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	0	0	12.01.2023 16.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в слове: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих звуков;
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	17.01.2023 18.01.2023	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинематическое сходство ([и] — [у], [п] — [т], [л] — [м], [х] — [ж], [ш] — [т], [в] — [д] и т. д.);

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0	19.01.2023 23.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующего согласного;
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	24.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующего согласного;

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	0	25.01.2023 26.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные в слове: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих звуков;
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	30.01.2023 31.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от наличия звука [й'];

3.14.	Функция букв ь и ъ .	2	0	0	01.02.2023 02.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ь и ъ ;
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	06.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита как последовательности букв, о важности знания последовательности букв в русском языке;

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	07.02.2023 15.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестрица» (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», «Сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	16.02.2023 02.03.2023	Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый», «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я – Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р.

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	06.03.2023 14.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейз
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	15.03.2023 21.03.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помог жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	11.04.2023 12.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. Слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чаруши Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	13.04.2023 18.04.2023	Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным, любовь к ним;

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	19.04.2023 25.04.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Мухоморчик», Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулина волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. Вообразилля, Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса» и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	26.04.2023 25.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мир общения. Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мы теперь ученики. Культура общения. Рассказы по серии рисунков о первом школьном дне. Рассказы учащихся об их первом школьном дне. Логическое упражнение. Культура общения.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Книжки – мои друзья. Практическая деятельность по чтению-рассматриванию книг.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь. Средства, сопровождающие речевое общение. Роль жестов в общении, их значение.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Мы пришли в театр. Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Общение без слов. Как понять животных? Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Разговаривают ли предметы? Технические средства как посредники общения. Составление рассказа по заданному началу.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине».	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы. Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

11.	Как найти дорогу. Дорожные знаки. Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Удивительная встреча. Звёздное небо. Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Загадочное письмо.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Звучание и значение слова. Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Слово и предложение.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	«Повторение – мать учения» Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Звук [а], буква Аа.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Звук [о]; буква Оо.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Звук [у], буква Уу.	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Звук [э], буква Ээ.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	«Узелки на память». Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Звуки [м] — [м']. Буква Мм.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Звуки [с] — [с'], буква Сс.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;

29.	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Звуки [л] — [л`], буква Лл.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Повторение.Игры со словами. Чтение предложений и текста.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Буква Тт. Закрепление.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
35.	Буква Кк. Закрепление.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	«Узелки на память».Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Звуки [в], [в`], буква Вв.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Звуки [г] — [г`], буква Гг.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Сравнение звуков [г] и [к].	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	«Узелки на память»..Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. Пересказ.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п].	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

49.	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`].	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	«Повторение – мать учения». Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах. Скороговорки, ребусы, загадки.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Звук [ж], буква Жж.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Закрепление изученного материала. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Жанровые особенности текстов.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Буква Я в начале слова и после гласных.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Буква я после согласных как показатель их мягкости.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Игра в слова. Повторение. Чтение предложений и текстов. Многозначные слова.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Звук [й], буква Йй.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
65.	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
66.	Буква Ю после согласных.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

67.	Закрепление изученного материала. Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
68.	«Узелки на память». Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
69.	Читаем, сочиняем. Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
70.	Звук [ш], буква Шш.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
71.	Звук [ш], буква Шш. Сочетания жи-ши.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
72.	Звук [ч], буква Чч	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
73.	Звук [щ]. Буква Щщ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
74.	Закрепление изученного. Упражнение в темповом чтении слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ прочитанного. Хлеб – всему голова.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
75.	Закрепление изученного. Упражнение в темповом чтении слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ прочитанного. Хлеб – всему голова.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
76.	Звук [ц], буква Цц.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
77.	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
78.	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
79.	Разделительные ь и ъ.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
80.	«Узелки на память». Алфавит.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
81.	Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
82.	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
83.	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
84.	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;

85.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
86.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
87.	Книга природы. Сравни и подумай.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
88.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
89.	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
90.	Загадки. Читаем загадки выразительно.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
91.	Техника чтения.Выразительное чтение художественных произведений.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
92.	Из старинных книг для чтения.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
93.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
94.	С. Маршак «Новому читателю»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
95.	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
96.	«Как бы жили мы без книг?» Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.ПушкинК.И.Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
97.	Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
98.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
99.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчесва.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
100.	100. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
101.	Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Буквы- сказочные герои. Г. Юдин «Почему «А»первая?» Т. Коти «Катя и буквы». И.Гамазкова «Живая азбука».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
102.	Сравнение сказок.С.Маршак «Куручка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Куручка Ряба»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
103.	Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;

104.	Сравнение героев сказки.Л. Пантелеев «Две лягушки». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
106.	Нравственный смыслпроизведений. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
107.	Прием звукозаписи как средство создания образа.И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
108.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Создание плаката«Охраняй природу»)	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
109.	Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных.Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким». «Не мучьте	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
110.	Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса».	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
111.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
112.	112. Выразительное чтение стихотворений.С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
113.	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли.Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Э.Шим «Брат и младшая сестра»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
114.	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
115.	Герой стихотворения.Е. Благинина «Паровоз,паровоз, что в подарок нам привёз...» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
116.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это –	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
118.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
119.	Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П.Воронько «Лучше нет родного	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;

120.	Произведения русских поэтов и художников о природе. А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха». И.Суриков «Лето». Н.Греков	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
121.	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И.Габаря, И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова,	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
122.	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки по	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос;
123.	Произведения о маме. Г.Виеру «Сколько звезд на ясном небе?» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А.Митяев «За что люблю маму».	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
124.	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
125.	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк «Первая рыбка»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
126.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
127.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
128.	Основные понятия раздела «Творчество». Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки».	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
129.	В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова». Ю. Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной»	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
130.	Техника чтения	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
131.	Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
132.	Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета "Литературное чтение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютерное оборудование Ноутбук учителя. НР

Портреты писателей

Компакт-диск «Комната сказок»

Компакт-диск «Уроки русского языка КиМ» (1 класс. Начальная школа)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компакт-диск «Комната сказок»

